

INDICE

PREMESSA	XXIII
Musica (del) presente	XXIII
Musica della pienezza	XXX
Ipermoderno, il presente: storia e geografia	XXXIII
Sentimenti e ragioni	XXXIX
Avanguardie e post-verità, realismo ed ermeneutica	XLVI
Epifania del materiale	L
Musica in uscita e il concetto di area	LIV
Universi sonori vorticosi, la mappatura e il territorio	LVII
Intrecci, complessità, prospettive, strutture e ascolti	LIX
L'orizzontalità e l'anti-metodologia	LXVI
Il jazz, i solchi sperimentali e la musicologia col martello	LXIX
Il catalogo è questo!	LXXIII
La pressione dell'esistente	LXXV
Terminologia sostanziale	LXXXII
La testimonianza è solo diretta	LXXXIV

PARTE PRIMA

UNA STORIA IN ATTO	3	
La radura e l'e(st)etica	3	
Percorsi di pienezza e di presenza	7	
Sguardo retrospettivo: <i>Neue Musik</i> e suo superamento	10	
Odore di passato, fra melodie crepuscolari e quinte diminuite	16	
Il positivo persistere della scienza costruttiva	18	
<i>Post New-Romantic</i> e il vecchio cane Argos	21	
Il gran ritorno del melodramma	27	
LA GENERAZIONE DEL '50	33	
Lorenzo Ferrero, tra memoria e l'infinito avvenire	33	
Alessandro Melchiorre, penna e computer, per un tempo musicale molteplice	39	
Gianfranco Pernaiaichi, nell'ora il suono	44	
Luciano Basso 47	Marino Baratello 48	Giovanni Indulti 49
Franco Maria Giovanni Brera 47	Giampaolo Guerrini 48	Oliviero Lacagnina 50

La difficoltà di vivere il presente		49
<i>Mauro Bagella</i>		50
Luciano Bellini, impegno civile		51
Gilberto Cappelli, fare esplodere l'energia della materia sonora		54
<i>Claudio Cojaniz</i>		56
Danilo Lorenzini, iperrealismo e metamorfosi		57
Enrico Renna, teatro della mente		59
<i>Simonetta Sargenti</i>		62
<i>Pier Michele Bertaina</i>	63	<i>Pasqualino 'Puccio' Migliaccio</i> 65
<i>Maurizio Carrettin</i>	63	<i>Umberto Pieroni</i> 65
La fine dell'evoluzionismo musicale e il soggettivismo		64
Paolo Arcà, composizione, musicologia, direzioni artistiche		66
Giorgio Battistelli o del sinfonismo operistico		68
Roberto Cacciapaglia, elettronica <i>popular</i>		74
<i>Francesco Leante Carluccio</i>		75
Pieralberto Cattaneo, un'infinita cadenza		76
Luigi Ceccarelli o degli intercodici		79
Enrico Cocco, una nuova drammaturgia del suono		86
Giuseppe Colardo o dei campi armonici		88
Fulvio Delli Pizzi, l'inconscio del testo		90
Ivan Fedele, ali di Cantor		92
Michelangelo Lupone o dell'interdisciplinarietà		114
Gianni Possio, alla ricerca del segreto delle cose		115
Giovanni Tamborrino, drammaturgia archetipica		120
<i>Italo Vescovo</i>		122
<i>Corrado Vitale</i>		122
<i>Bernardino Beggio</i>	124	<i>Roberto Doati</i> 125
<i>Gian Piero Cartocci</i>	124	<i>Eugenio Fels</i> 125
<i>Luigi Cinque</i>	124	<i>Sabino Napolitano</i> 126
<i>Carlo Crivelli</i>	125	<i>Massimo Paris</i> 126
		<i>Jeanne Maria Pini</i> 126
		<i>Alessio Rinaldi</i> 126
		<i>Giorgio Tosi</i> 126
		<i>Claudio Vaira</i> 127
Sull'importanza dell'interprete		127
<i>Alfonso Belfiore</i>		130
Umberto Bombardelli: ascoltare sé stessi per comunicare agli altri		131
Elisabetta Brusa, la naturalezza dell'esprimersi		136
Carlo Alessandro Landini: la cultura, l'eloquio e l'e(st)etica dell'eccesso		141
Corrado Pasquotti, la struttura felice		153
Sergio Rendine, materiali riconoscibili		156
Pietro Rigacci, alla ricerca del colore		159
Marco Tutino, «O sentimenti! O Passioni!»		163
<i>Arturo Anzecchino</i>	167	<i>Franco Balliana</i> 167
		<i>Laura Bianchini</i> 168

<i>Mauro Bouvet</i>	168	<i>Antonio Iafigliola</i>	170	<i>Emanuele Pappalardo</i>	171
<i>Bruno Cerchio</i>	168	<i>Angelo Iotti</i>	170	<i>Riccardo Riccardi</i>	171
<i>Elsa Evangelista</i>	169	<i>Claudio Lugo</i>	170	<i>Nicola Scardicchio</i>	171
<i>Riccardo Formosa</i>	169	<i>Berardo Mariani</i>	170	<i>Luca Spagnoletti</i>	172
<i>Fiorenza Gilioli</i>	169	<i>Enrico Marocchini</i>	171	<i>Adriano Maria Vitali</i>	172
<i>Eugenio Giordani</i>	169	<i>Betty Olivero</i>	171		
<i>Luigi Guarnieri</i>	169	<i>Roberto Padoin</i>	171		
Una nuova ermeneutica, rileggere la storia					172
Mauro Cardi, scrittura e artigianato					174
Andreina Costantini, figure in evoluzione					178
Matteo D'Amico, la musica e le arti					180
Ludovico Einaudi e la <i>New age</i>					184
Fabrizio Fanticini, l'infinita pianura (sonora)					187
<i>Alessandro Magini</i>					188
Diego Minciocchi e le neuro-scienze					189
Paolo Perezani, una filosofia eolica					191
<i>Gabrio Taglietti</i>					194
<i>Tito Fiorenzo Benetti</i>	196	<i>Paolo Manfrin</i>	197	<i>Gerardo Tristano</i>	198
<i>Bruno De Franceschi</i>	196	<i>Mario Ruffini</i>	197	<i>Alessio Vlad</i>	198
<i>Annie Fontana</i>	196	<i>Luciano Sampaoli</i>	197		
<i>Emilio Ghezzi</i>	196	<i>Francesco Tasini</i>	198		
"Siamo già tutti morti"					199
<i>Antonio Amoroso</i>					200
Chiara Benati, il timbro che si fa canto					201
<i>Alberto Caprioli</i>					203
<i>Maurizio Borgioni</i>					203
<i>Antonio De Lisa</i>					204
<i>Carlo Deri</i>					205
Luca Francesconi, l'onnivoro					208
<i>Massimo Gianfreda</i>					211
<i>Ruggero Laganà</i>					211
Carlo Pedini, la citazione funzionale					213
<i>Walter Prati</i>					229
Stefano Scodanibbio, l'arco mobile					230
<i>Flavio Emilio Scogna</i>					235
Alessandro Solbiati, gli archetipi, le figure e la luce					237
<i>Giorgio Sollazzi</i>					254
Paolo Ugoletti, il costruttivista camuffato					256
<i>Stefano Bellon</i>	262	<i>Nicola Bernardini</i>	263	<i>Piero Caraba</i>	263
<i>Ludovik Beranian</i>	263	<i>Marco Bonechi</i>	263	<i>Carmelo Caruso</i>	263

<i>Eugenio Catina</i>	263	<i>Francesco Galante</i>	264	<i>Maria Radeschi</i>	266
<i>Alessandro Cusatelli</i>	263	<i>Fabio Maestri</i>	265	<i>Gianluca Ruggeri</i>	266
<i>Carlo De Pirro</i>	264	<i>Federico Montagner</i>	265	<i>Nildo Sanvido</i>	266
<i>Antonio Di Pofi</i>	264	<i>Patrizia Montanaro</i>	265	<i>Francesca Maria Romana Terreni</i>	266
<i>Mauro Ferrante</i>	264	<i>Renzo Paniccia</i>	265	<i>Livio Torresan</i>	266
<i>Claudio Gabbiani</i>	264	<i>Marcello Pusceddu</i>	266		
La figura musicale					267
<i>Franco Ballabeni</i>					267
<i>Andrea Basevi Gambarana</i>					268
Lelio Camilleri, maestro di elettronica					269
Nicola Cisternino o degli archetipi					270
<i>Michele dall'Ongaro</i>					279
Mario Garuti, una poetica del vitalismo					281
Antonio Giacometti, la modularità					284
<i>Marco Lasagna</i>					287
Gabriele Manca, il tempo precipita					289
Luca Mosca, il recupero di una trama compositiva					292
Piero Niro, seguire una regola e sorpassarla					297
<i>Fabio Nieder</i>					297
<i>Marcela Beatriz Pavia</i>					300
<i>Giampaolo Testoni</i>					301
<i>Fiorenzo Bernasconi</i>	303	<i>Lamberto Lugli</i>	304	<i>Raffaele Salemmè</i>	305
<i>Mauro Bonifacio</i>	303	<i>Stefano Mainetti</i>	304	<i>Daniele Salvatore</i>	305
<i>Ennio Cominetti</i>	304	<i>Patrizia Mannori</i>	304	<i>Marco Maria Tosolini</i>	305
<i>Francesco La Licata</i>	304	<i>Luca Miti</i>	305	<i>Maria Gabriella Zen</i>	306
<i>Mariano La Marra</i>	304	<i>Bruno Moretti</i>	305		
Alcuni tentativi di superare l'egocentrismo e l'a-socialità					306
Roberto Beccaceci, (e)stasi antica nella contemporaneità					309
Beatrice Campodonico, <i>moments of being</i>					313
<i>Giulio Castagnoli</i>					316
Marco Di Bari, la geometria dei frattali					318
<i>Antonio Doro</i>					325
Federico Incardona, alla ricerca del Sè					326
<i>Alessandro Lucchetti</i>					329
<i>Marcella Mandanici</i>					329
Riccardo Piacentini e la poetica del foto-suono					331
<i>Luca Salvadori</i>					336
<i>Heinrich Unterhofer</i>					338
Luigi Verdi, caleidocicli e canoni					340
<i>Luigi Abbate</i>	344	<i>Carlo Ambrosio</i>	344	<i>Maurizio Arena</i>	344

<i>Roberto Becheri</i>	344	<i>Giuseppe Calì</i>	345	<i>Andrea Pidoto</i>	346
<i>Roberto Beltrami</i>	345	<i>Nuccio D'Angelo</i>	345	<i>Giorgio Tedde</i>	347
<i>Luciano Branno</i>	345	<i>Gisella Frontero</i>	346		
Essere à la page e il pensiero unico					347
Alessandro Cipriani, l'accoglienza di altre musiche					349
<i>Carlo Galante</i>					352
Maurizio Pisati e il progetto ZONE					354
<i>Paolo Rosato</i>					358
Claudio Scannavini, fenomeni percettivi					361
<i>Marco Stroppa</i>					364
<i>Paolo Troncon</i>					366
<i>Alessandro Abbate</i>	367	<i>Alfio Fazio</i>	369	<i>Alberto Morelli</i>	372
<i>Carlo Ballarini</i>	367	<i>Cesare Gallo</i>	369	<i>Amelia Paudice</i>	372
<i>Rodolfo Bramucci</i>	368	<i>Lucio Garau</i>	369	<i>Giorgio Planesio</i>	372
<i>Fulvio Caldini</i>	368	<i>Leonardo Gensini</i>	370	<i>Paolo Alberto Rismondo</i>	372
<i>Mario Giovanni Valter</i>		<i>Andrea Libretti</i>	370	<i>Paolo Rotoli</i>	372
<i>Calisi</i>	368	<i>Gian Paolo Luppi</i>	370	<i>Alessandro Ruò Rui</i>	372
<i>Maurizio Colonna</i>	368	<i>Elio Martusciello</i>	371	<i>Marco Santambrogio</i>	372
<i>Marco D'Avola</i>	368	<i>Davide Masarati</i>	371	<i>Pierangelo Valtinoni</i>	372
<i>Mirco De Stefani</i>	369	<i>Franco Antonio Mirenzi</i>	371		
Spazio tiranno – Altri compositori					373

PARTE SECONDA

<u>OPERA IN PUREZZA E OPERARE INCLUSIVO</u>	<u>379</u>
Artworld	379
Musiche di frontiera	382
Dalla morfologia del sistema all'ascolto	389
Funzionalità: musica per immagini	391
Al cuore del suono	394
<u>LA GENERAZIONE DEL '60</u>	<u>397</u>
<i>Paolo Aralla</i>	397
Sonia Bo, idea e scrittura	398
Aldo Brizzi, una girandola di presenti	401
<i>Fabrizio Casti</i>	410
Paola Ciarlantini, cultura, musica, didattica, passione	411
Fabio Cifariello Ciardi e i cortocircuiti	415
<i>Gualtiero Dazzi</i>	420
Fabrizio de Rossi Re, il cosmonauta	421

Marco Lombardi o del rigoroso artigiano	430
Andrea Mannucci, il rigore e la duttilità	433
Andrea Nicoli, progetto, idee, espressività	437
Riccardo Nova: un tempo sospeso fra tecno e musica carnatica	440
Biagio Putignano, le finestre del tempo	442

Enzo Amato	450	Marco Dalpane	452	Giorgio Magnanensi	455
Natale Arnoldi	450	Giuliano D'Angiolini	453	Sergio Maltagliati	455
Stefano Bassanese	450	Silvia Delitala	453	Massimo Mariani	455
Tonino Battista	451	Patrizio Esposito	453	Massimo Nosetti	455
Salvatore Bellassai	451	Fausto Fenice	453	Francesco Maria Paradiso	455
Francesco Bellomi	451	Fabrizio Festa	453	Rita Portera	455
Pierluigi Billone	451	Gian Carlo Grandi	453	Stefano Procaccioli	456
Guido Boselli	451	Massimo Lauricella	454	Francesco Romano	456
Massimo Buffetti	452	Dario Lucantoni	454	Paolo Silvestri	456
Cecilia Chailly	452	Ugo Maccari	454	Martino Traversa	457
Flavio Colusso	452	David Macculi	454	Angelo Valori	457

Sotto il segno della citazione o della dimenticanza	457
Giovanni Bonato, gesto, corpo, spazio	459
Claudio Boncompagni, vagabondaggio esistenziale	461
<i>Manuel Cecchinato Posadas</i>	466
Giorgio Colombo Taccani, strutture salde ma variegata	467
<i>Simone Fontanelli</i>	470
Lucio Gregoretti, musica 'bugiarda', in punta di penna	472
<i>Cristina Landuzzi</i>	477
Luigi Manfrin, pragmatica fantastica	478
<i>Claudio Perugini</i>	483
<i>Paolo Rimoldi</i>	486
Nicola Sani, lo spazio dell'essere e dell'esserci	487
Matteo Segafreddo, cromatismi contemporanei	491
<i>Tonino Tesei</i>	494

Roberto Andreoni	496	Stefano Da Ros	498	Marco Montaguti	500
Gianluigi Antonacci	496	Daniele Garella	498	Andrea Nesti	500
Gian Luca Baldi	497	Maurizio Giri	498	Stefano Ordini	501
Raffaele Bellafronte	497	Sergio Lanza	499	Gaetano Panariello	501
Mario Berlinguer	497	Giorgio Lazzarini	499	Stefano Pelegatti	501
Giuseppe Bruno	497	Patrizio Marrone	499	Sara Torquati	501
Diego Dall'Osto	498	Paolo Minetti	499		

Rete di modelli	502
Antonio Anichini, l'analisi e il mistero	503
Luigi Esposito e l'arte dei pittogrammi	507
Stefano Gervasoni, la dimensione acustica e quella linguistica	513
<i>Roberto Paci Dalò</i>	515

<i>Massimo Priori</i>			516
Giovanni Sollima, il violoncello e la natura			517
<i>Ettore Carta</i>	519	<i>Domenico De Simone</i>	521
<i>Mauro Castellano</i>	520	<i>Agostino Di Scipio</i>	521
<i>Antonio Chiaramonte</i>	520	<i>Alessandro Ferrari</i>	521
<i>Riccardo Dapelo</i>	520	<i>Giovanni Ferrauto</i>	521
<i>Caterina De Carlo</i>	520	<i>Luigi Giachino</i>	522
<i>Federico De Robertis</i>	521	<i>Marco Molteni</i>	522
<i>Carlo Eduardo Natoli</i>			522
<i>Andrea Padova</i>			522
<i>Giuseppe Rosa</i>			522
<i>Antonio Rossi</i>			523
<i>Fausto Sebastiani</i>			523
<i>Massimo Stefanizzi</i>			523
L'Aperto, regno dell'infinito o dell'esplicito			524
Michele Biasutti, musica ecologica			525
<i>Carlo Boccadoro</i>			528
<i>Caterina Calderoni</i>			528
<i>Oswaldo Coluccino</i>			529
<i>Daniele Corsi</i>			530
Fabio De Sanctis De Benedictis o dello spiaggiamento			532
Stefano Giannotti, le scintille della de-constestualizzazione			534
<i>Francesco Gioni</i>			536
<i>Davide Remigio</i>			537
Fausto Romitelli, sprofondare nella musica			540
<i>Lucia Ronchetti</i>			542
<i>Luca Tessadrelli</i>			543
<i>Massimo Berzolla</i>	545	<i>Valerio Loraschi</i>	547
<i>Massimo Biasioni</i>	545	<i>Rolando Lucchi</i>	547
<i>Gianluca Deserti</i>	545	<i>Mauro Lupone</i>	547
<i>Arturo Fagotto</i>	546	<i>Guido Masini</i>	548
<i>Corrado Fantoni</i>	546	<i>Franco Meoli</i>	548
<i>Flavio Gatti</i>	546	<i>Daniele Montagner</i>	548
<i>Giuseppe Mario Genesi</i>	547	<i>Ferdinando Nazzaro</i>	549
<i>Giuseppe Gigante</i>	547	<i>Giorgio Netti</i>	549
<i>Antonio Pelliccia</i>			549
<i>Gianluca Podio</i>			549
<i>Leonardo Polato</i>			549
<i>Antonia Sarcina</i>			550
<i>Fabián Pérez Tedesco</i>			550
<i>Marco Uvietta</i>			550
Musica frou-frou e d'atmosfera			550
Melodie sospese			551
<i>Marco Betta</i>			551
Cosimo Colazzo, la figura e la sua ombra			552
Luca Cori, delle forme e delle analogie			555
Girolamo De Simone, la musica di frontiera			557
<i>Andrea Molino</i>			560
<i>Carlo Mormile</i>			562
Barbara Rettagliati, l'aderenza e l'apertura			564
<i>Paola Samoggia</i>			568
Roberta Silvestrini, forma reticolare			568
<i>Michele Tadini</i>			572

Massimiliano Viel, polifonia affollata		574
Luca Belcastro	577	Nicola Evangelisti 578
Marco Biscarini	577	Gianni Nazzareno Francia 578
Paolo Boggio	577	Paolo Furlani 578
Federico De Caroli	577	Antonio Galanti 578
Filippo D'Eliso	578	Massimiliano Messieri 579
Teo Paoli		579
Andrea Saba		579
Riccardo Santaboni		579
Claudio Teobaldelli		580
Dal Postmoderno al presente		580
Stefano Taglietti: un passato rivitalizzato attraverso il presente		581
Giovanni Verrando e la nuova liuteria		585
Federico Biscione	587	Vito Liturri 588
Pietro Borradori	587	Luca Macchi 588
Andrea Francesco Calabrese	587	Stefano Martinotti 589
Giovanni Costantini	587	Pericle Odierna 589
Marco Della Sciucca	588	Vincenzo Pasceri 589
Vincenzo Gualtieri	588	Ignazio Prignano 589
		Francesco Schweizer 589
Domenico Sciajno		590
Nicola Straffellini		590
Serena Tamburini		590
Carmelo Massimo Torre		590
Paolo Tortiglione		590
Riccardo Vaglini		590
Un altrove interessante, un qui e ora banale		591
Michele Pezzuto		593
Igor Sciavolino, suonare, comporre, attraversare		596
Marco Beltrami	598	Giovanni D'Aquila 598
Renato Loris Capister	598	Marcello Filotei 599
Massimo Carlentini	598	Giuliano Ghirardi 599
Roberto Carnevale	598	Giovanni Guaccero 599
Giovanni Damiani	598	Mario Pagotto 599
Barbara Polacchi		600
Gaetano Randazzo		600
Stefano Scarani		600
Uscire dal mondo delle cose, il viaggio in verticale		601
Angelo Luciano Bruzzese		602
Roberta Vacca		603
Vincenzo Palermo		603
Vittorio Zago		605
Marco Bertona	605	Marco Lenzi 606
Giovanni Castro	606	Paola Livorsi 607
Paolo Coggiola	606	Paolo Longo 608
Massimo Graziato	606	Gianandrea Pauletta 608
Giacomo Platini		608
Marco Taralli		608
Giancarlo Turaccio		608
Alcuni interrogativi		609
Emanuela Angela Ballio		612
Alberto Colla e il concetto di <i>Concinnitas</i>		613
Gianvincenzo Cresta, ricercare con autenticità		618
Angela Carla Magnan, talento e disciplina		624
Francesca Virgili		627
Alessandro Annunziata	628	Domenico Bellissimo 629
		Emilio Capalbo 629

Colomba Capriglione	629	Fabio Maffei	630	Stefania Spadini	631
Maria Cristina De Amicis	629	Sergio Militello	630	Nicola Visali	631
Paolo De Felice	629	Raffaele Minella	630	Federico Zandonà	631
Annamaria Federici	630	Lara Morciano	630		

La ricerca del senso 632

Antonio Agostini, sangue che brucia 633

Giovanni Allevi e la musica liquida 636

Nicola Campogrande 637

Letizia Michielon, l'immaginazione e il pensiero 639

Mauro Montalbetti, il significato di scrivere con la matita 643

Alberto Patron 646

Marco Stassi 647

Marino Baldissera	649	Sebastiano Cognolato	650	Marco Nodari	651
-------------------	-----	----------------------	-----	--------------	-----

Carlo Benzi	649	David Fontanesi	650	Francesco Palazzo	651
-------------	-----	-----------------	-----	-------------------	-----

Stefano Chinca	649	Massimiliano Max		Daniele Roccatò	651
----------------	-----	------------------	--	-----------------	-----

Marco Ciannella	649	Fuschetto	650	Virgilio Zoccatelli	651
-----------------	-----	-----------	-----	---------------------	-----

Vincenza Ciullo	650	Damiana Natali	650		
-----------------	-----	----------------	-----	--	--

Musica per Banda 652

Nomi importanti per un ulteriore studio 655

JAZZ E OLTRE 659

La creazione estemporanea 659

La generazione del '50 661

Daniele Cavallanti 661

Paolo Damiani 662

Maurizio Giammarco 662

Attilio Zanchi 663

Barbara Casini 663

Eugenio Colombo 663

Giampaolo Ascolese 663

Enzo Pietropaoli 664

Furio Di Castri 664

Massimo Moriconi 664

Raffaello Pareti 664

Marcello Tonolo 665

Michele Bozza	665	Roberto Della Grotta	665	Luigi Massimo Cifarielli	666
---------------	-----	----------------------	-----	--------------------------	-----

Franco Testa	665	Mario Fragiaco	666	Riccardo Fassi	666
--------------	-----	----------------	-----	----------------	-----

Nello Toscano	665	Riccardo Luppi	666	Stefano Maltese	666
---------------	-----	----------------	-----	-----------------	-----

Piero Bassini	665	Fulvio Maras	666	Antonio Moncada	667
---------------	-----	--------------	-----	-----------------	-----

Eugenio Sanna	665	Eduardo Ricci	666	Filippo Monico	667
---------------	-----	---------------	-----	----------------	-----

Roberto Ballatalla	665	Stefano Sabatini	666	Sandro Satta	667
--------------------	-----	------------------	-----	--------------	-----

Luigi Bonafede	665	Lucio Terzano	666	Marco Tardito	667
----------------	-----	---------------	-----	---------------	-----

<i>Ivan Valentini</i>	667	<i>Tommaso Ruggero</i>	
		<i>Elio Vittorini</i>	667
Il compiacersi			668
<i>Tony Arco</i>			669
<i>Luca Flores</i>			670
<i>Stefano Cocco Cantini</i>			670
<i>Tiziana Ghiglioni</i>			670
<i>Giancarlo Maurino Djanin</i>			671
<i>Mario Raja</i>			672
<i>Tino Tracanna</i>			672
<i>Maurizio Aliffi</i>	672	<i>Nicola Cordisco</i>	673
<i>Claudio Angelieri</i>	673	<i>Riccardo Del Fra</i>	673
<i>Rosalba Bentivoglio</i>	673	<i>Enzo Favata</i>	673
<i>Francesco Branciamore</i>	673	<i>Enrico Fazio</i>	674
<i>Walter Calloni</i>	673	<i>Umberto Fiorentino</i>	674
<i>Lorenzo Conte</i>	673	<i>Jacopo Jacopetti</i>	674
<i>Massimo Manzi</i>			674
<i>Giuliano Perin</i>			674
<i>Nicola Stilo</i>			674
<i>Tiziano Tononi</i>			674
Un momento luminoso?			675
<i>Claudio Wally Allifranchini</i>			675
<i>Danilo Rea</i>			676
<i>Roberto Ottaviano</i>			676
<i>Rosario Bonaccorso</i>			676
<i>Gianmarco Scaglia</i>			677
<i>Massimo Urbani</i>			677
<i>Riccardo Bianchi</i>	677	<i>Mino Lacirignola</i>	678
<i>Francesco D'Auria</i>	677	<i>Enzo Lanzo</i>	678
<i>Massimo Donà</i>	678	<i>Claudio Lodati</i>	678
<i>Giuseppe Emmanuele</i>	678	<i>Francesco Maccianti</i>	678
<i>Riccardo Fioravanti</i>	678	<i>Paolo Pellegatti</i>	679
<i>Giampiero Prina</i>			679
<i>Marco Vaggi</i>			679
<i>Francesco Aroni Vigone</i>			679
Omologazione e fast music			680
<i>Carlo Battisti</i>	681	<i>Beppe Consolmagno</i>	681
<i>Piero e Mario Borri</i>	681	<i>Daniele D'Angaro</i>	681
<i>Roberto Cipelli</i>	681	<i>Alessandro Di Puccio</i>	682
<i>Bruno Marini</i>			682
<i>Gianpaolo Petrini</i>			682
<i>Aldo Vigorito</i>			682
Tango e culture diverse, libertà e dignità			682
<i>Donatella Alamprese</i>			683
<i>Ettore Fioravanti</i>			684
<i>Mauro Grossi</i>			684
<i>Roberto Gatto</i>			684
<i>Ada Montellanico</i>			685
<i>Marco Tamburini</i>			685
<i>Pietro Tonolo</i>			685
<i>Roberto Bonati</i>	686	<i>Giampaolo Casati</i>	686
		<i>Bruno Cesselli</i>	686

Bepi D'Amato	686	Pasquale Iannarella	687	Tony Pancella	687
Stefano D'Anna	686	Piero Leveratto	687	Andrea Rossi	687
Massimo De Mattia	686	Roberto Magris	687	Fabrizio Sferra	687
Laura Fedele	686	Aldo Mella	687	Giulio Visibelli	688

Omaggi a ... 688

La generazione del '60 689

Amato (famiglia) 689

Maria Pia De Vito 689

Franco Baggiani 690

Marco Ariano 690

Alessandro Fabbri 691

Fabio Boltro 691

Massimo Colombo 691

Eugenio Roberto Antonio 'Gegè' Telesforo 692

Andrea Allione	692	Salvatore Bonafede	693	Davide Merlino	694
Sergio Cammariere	692	Lorenzo Calgaro	693	Marco Mistrangelo	694
U.T. Gandhi	692	Pietro Condorelli	693	Piero Odorici	694
Sebi Tramontana	692	Francesco D'Errico	693	Francesco Petreni	694
Andrea Beneventano	692	Daniele Di Gregorio	694	Roberto Rossi	695
Claudio Corvini	692	Vito Di Modugno	694	Enrico Terragnoli	695
Aldo Farias	693	Giuseppe Guarrella	694	Salvatore Tranchini	695
Aldo Bassi	693	Simone Guiducci	694	Glaucio Venier	695
Paolo Birro	693	Andrea Marcelli	694		

Italian Instabile Orchestra e Grande Orchestra Nazionale di Jazz 695

Bebo Ferra 697

Pietro Iodice 697

Edgardo 'Dado' Moroni 698

Massimo Nunzi 698

Stefano Bagnoli 698

Paolo Fresu 699

Vittorio Alinari 699

Marco Di Battista 700

Marcello Appignani	700	Luigi Martinale	701	Saverio Tasca	701
Tommaso Tommy		Christian Meyer	701	Antonio Zambrini	701
Bradascio	700	Nicola Mingo	701	Aldo Zunino	702
Mimmo Campanale	700	Fabio Morgera	701	Marco Brioschi	702
Carlo Cattano	700	Andrea Pellegrini	701	Nico Catacchio	702
Andrea Dulbecco	700	Francesco Sotgiu	701	Guido Di Leone	702
Gianni Lenoci	700	Roberto Spadoni	701	Marco Micheli	702

AMJ, SISMA e Federazione Nazionale 702

Emanuele Cisi 703

Piero Gaddi 703

<i>Antonio Faraò</i>			704
<i>Dimitri Grechi Espinosa</i>			704
<i>Stefano Battaglia</i>			704
<i>Andrea Tofanelli</i>			705
<i>Giorgio Li Calzi</i>			705
<i>Giuseppe Pino Jodice</i>			705
<i>Luca Begonia</i>	706	<i>Alessandro Maiorino</i>	707
<i>Paolo Carrus</i>	706	<i>Filippo Matino</i>	707
<i>Roberto Cecchetto</i>	706	<i>Giovanni Mazzarino</i>	707
<i>Sandro Deidda</i>	706	<i>Sergio Orlandi</i>	707
<i>Giovanni Maier</i>	706	<i>Andrea Pozza</i>	707
<i>Salvatore Maiore</i>	706	<i>Michele Rabbia</i>	707
<i>Marco Antonio Ricci</i>			707
<i>Maurizio Rolli</i>			707
<i>Dario Rosciglione</i>			708
<i>Renzo Ruggieri</i>			708
<i>Antonio Tosques</i>			708
<i>Enzo Zirilli</i>			708
<i>In Italia: melting jazz e oltre</i>			708
<i>Daniele Di Bonaventura</i>			709
<i>Riccardo Arrighini</i>			710
<i>Roberto Taufic</i>			710
<i>Dario Deidda</i>			711
<i>Gabriele Mirabassi</i>			711
<i>Walter Paoli</i>			711
<i>Fabrizio Desideri</i>			712
<i>Francesco Bearzatti</i>	712	<i>Mauro Negri</i>	713
<i>David Boato</i>	712	<i>Stefano Onorati</i>	714
<i>Luca Chiaraluce</i>	712	<i>Nicolao Valiensi</i>	714
<i>Francesco Cusa</i>	713	<i>Gianluca Alberti</i>	714
<i>Maxx Furian</i>	713	<i>Giovanni Amato</i>	714
<i>Luca Garlaschelli</i>	713	<i>Giovanni Ceccarelli</i>	714
<i>Paolo Ghetti</i>	713	<i>Mario Corvini</i>	714
<i>Alberto Mandarini</i>	713	<i>Marco Fadda</i>	714
<i>Alberto Marsico</i>	713	<i>Franco Piana</i>	714
<i>Lorenzo Tucci</i>			715
<i>Marcello Allulli</i>			715
<i>Stefano Carrara</i>			715
<i>Paola Arnesano</i>			715
<i>Enrico Blatti</i>			715
<i>Paolo Botti</i>			715
<i>Francesco Buzzurro</i>			715
<i>Ettore Carucci</i>			715
<i>W il jazz</i>			716
<i>Stefano Di Battista</i>			716
<i>La generazione del '70 e oltre</i>			717
<i>Andrea Occhipinti</i>			717
<i>John De Leo</i>			717
<i>Rodolfo Cervetto</i>			717
<i>Gavino Murgia</i>			718
<i>Stefano Bollani</i>			718
<i>Fabrizio Bosso</i>			719
<i>Max Amazio</i>			719
<i>Michela Lombardi</i>			719
<i>Massimiliano Max Soggiu</i>			720
<i>Zeno De Rossi</i>	720	<i>Giuliana Soscia</i>	720
		<i>Vladimiro Carboni</i>	720

· INDICE ·

<i>Massimiliano Max Ionata</i>	720	<i>Marcella Carboni</i>	721	<i>Mirko Signorile</i>	722
<i>Alessandro Rizzardi – Pietro Paolo Mannelli</i>	721	<i>Mirko Guerrini</i>	721	<i>Cristiano Arcelli</i>	722
<i>Elisabetta Antonini</i>	721	<i>Simone Zanchini</i>	721	<i>Nicola Andrioli</i>	722
<i>Stefano Bedetti</i>	721	<i>Luca Aquino</i>	722	<i>Antonino Siringo</i>	722
<i>Mirco Capecchi</i>	721	<i>Giovanni Falzone</i>	722		
		<i>Giovanni Sanguineti</i>	722		

<i>L'interprete/compositore, fra scrittura e oralità</i>	722
<i>Nico Gori</i>	723
<i>Gianluca Petrella</i>	724
<i>Mirco Mariottini</i>	724
<i>Fabrizio Mocata</i>	725

<i>Daniele Tittarelli</i>	725	<i>Roberto Tarenzi</i>	726	<i>David Brutti</i>	726
<i>Marco Acquarelli</i>	725	<i>Nicola Sergio</i>	726	<i>Nicola Angelucci</i>	726

<i>Il jazz e il cinema</i>	727
----------------------------	-----

<i>Paolo Alderichi</i>	728	<i>Marco Bardoscia</i>	729	<i>Simona Severini</i>	730
<i>Francesco Angiuli</i>	728	<i>Vincenzo Abbracciante</i>	729	<i>William Greco</i>	730
<i>Igor Palmieri</i>	728	<i>Andrea Garibaldi</i>	729	<i>Filippo Vignato</i>	730
<i>Beppe Scardino</i>	728	<i>Francesco Massagli</i>	729	<i>Gabriele Evangelista</i>	730
<i>Raffaele Casarano</i>	728	<i>Letizia Cambi</i>	729	<i>Bernardo Guerra</i>	730
<i>Fabrizio Savino</i>	729	<i>Valerio Così</i>	729	<i>Lorenzo Simoni</i>	730

<i>Francesco Cafiso</i>	730
<i>Giovanni Guidi</i>	730
<i>Alessandro Lanzoni</i>	731

<i>Altri jazzisti di rilievo</i>	732
<i>Un mondo infinito</i>	736

PARTE TERZA

<i>C'È MUSICA E MUSICA</i>	739
----------------------------	-----

<i>C'è musica e musica, la rosa blu</i>	739
<i>Una geografia di suoni multipli e il <i>melting pot</i></i>	741
<i>323: annullamento dei confini e medialità</i>	745
<i>Performance e installazioni, Sound Art e sotto-aree</i>	746

<i>LE GENERAZIONI X, Y, Z, DAL '70 AL PRESENTE</i>	751
--	-----

<i>Alessandra Bellino, figure e gesti, sottili e vorticosi</i>	751
<i>Filippo Del Corno</i>	755
<i>Stefano Pierini</i>	761
<i>Pasqualino Alessandro Polito</i>	762
<i>Valerio Sannicandro</i>	763
<i>Daniele Venturi</i>	767

Jacopo Baboni Schilingi, scrivere col sangue				756	
Ezio Bosso				760	
Rossella Spinosa, il suono/essenza				765	
Vito Palumbo				770	
Filippo Perocco				771	
Carla Rebora				772	
Guido Ruggeri				774	
Marco Simoni				774	
Antonio Cericola	775	Rossano Pinelli	777	Francesco Abbrescia	778
Graziella Concas	775	Davide Tepasso	777	Francesco Altieri	778
Massimo Di Gesù	775	Carlomoreno Volpini	777	Nicola Buso	778
Simona Goglio	776	Francesco Antonioni	777	Cristina Papi	778
Silvia Lanzalone	776	Antonio Ferdinando			
Marina Leonardi	776	Di Stefano	778		
Giovanni Mancuso	776	Paolo Marzocchi	778		
Una koiné ai minimi termini					779
Francesco Filidei, l'eretico ossia colui che sceglie					780
Antonio Cocomazzi					780
Andrea Portera, fra le pieghe della struttura					784
Antonio Bellandi					787
Daniele Bravi, con leggerezza e fluidità					789
Aureliano Cattaneo					791
Claudio Jacomucci					791
Pier Damiano Peretti					793
Paolo Cavallone, pieno di Mondo					794
Stefano Bulfon					794
Silvia Colasanti, pienezza del vivere e del morire					800
Louis Siciliano					802
Alessandra Ciccaglioni	803	Stefano Trevisi	804	Francesco Pavan	807
Marco Quagliarini	803	Andrea Agostini	805	Saverio Rapezzi	807
Cristiano Serino	803	Oscar Bianchi	805	Mariangela Ungaro	808
Emanuele Casale	803	Edoardo Bruni	805	Luca Antignani	808
Andrea Cavallari	804	Gianmarco Caselli	806	Edoardo Dinelli	809
Michele Del Prete	804	Davide Fensi	806	Marcello Liverani	809
Paolo Marchettini	804	Daniele Gasparini	806	Gianluca Verlinghieri	809
Andrea Mascitti	804	Mauro Lanza	807	Filippo Zapponi	809
Giuseppe Silvestri	804	Paola Massoni	807		
Pesaggi sonori in campo aperto: le categorie dell'ascolto					809
Tiziano Bedetti o del 'classicismo pop'					812
Cristian Chiappini					816
Girolamo Deraco, l'inganno percettivo e la drammaturgia sinestetica					817

Roberto David Rusconi, <i>Ars Subtilis et Complexa</i>					823
Cristian Carrara, <i>musica come icona</i>					826
<i>Alessandra Ravera</i>					829
<i>Daniela Terranova</i>					831
Delilah Sharon Iska Gutman: <i>la luce di una vetrata gotica</i>					833
<i>Emiliano Imondi</i>					835
<i>Andrei Octavian Popescu</i>					836
<i>Matteo Franceschini</i>					837
<i>Federico Gardella</i>					838
<i>Virginia Guastella</i>					840
<i>Carmine Emanuela Cella</i>	841	<i>Andrea Di Paolo</i>	844	<i>Riccardo Panfili</i>	846
<i>Federico Costanza</i>	841	<i>Giovanni Dario Manzini</i>	844	<i>Andrea Sarto</i>	846
<i>Marco Di Biasi</i>	842	<i>Marco Momi</i>	844	<i>Francesca Verunelli</i>	846
<i>Andrea Manzoli</i>	842	<i>Simone Movio</i>	844	<i>Giovanni Bertelli</i>	847
<i>Giovanni Scapecchi</i>	842	<i>Daniele Pagliuca</i>	844	<i>Gabriele Caselli</i>	847
<i>Joe Seymour Lee Schittino</i>	842	<i>Umberto Pedraglio</i>	845	<i>Carlo Ciceri</i>	847
<i>Franco Venturini</i>	842	<i>Ambra Zaghetto</i>	845	<i>Accursio Cortese</i>	847
<i>Maurizio Agostini</i>	843	<i>Gianluca Cascioli</i>	845	<i>Marco Gasperini</i>	847
<i>Silvia Borzelli</i>	843	<i>Christian Cassinelli</i>	845	<i>Raffaele Grimaldi</i>	848
<i>Manuel Chieregato</i>	843	<i>Pasquale Corrado</i>	845	<i>Luka Lodi</i>	848
<i>Paolo Costa</i>	844	<i>Silvia Marchetti</i>	845	<i>Raffaele Sargenti</i>	849
L'essere che ha luogo					849
<i>Federico Favali</i>					850
<i>Vittorio Montalti</i>					852
<i>Andrea Benedetti</i>					853
Dario Agazzi, <i>il segno è il senso</i>					855
Francesco Maggio, <i>il metodo democratico</i>					858
<i>Cesare Rolli</i>					861
<i>Salvatore Frega</i>					861
<i>Alessio Manega</i>					862
Sara Caneva, <i>suoni/rumori e tempo/spazio dell'esistenza</i>					864
<i>Maurilio Cacciatore</i>	867	<i>Aurelio Scotto</i>	870	<i>Maurizio Azzan</i>	872
<i>Valerio De Bonis</i>	867	<i>Caterina Di Cecca</i>	870	<i>Andrea Battistoni</i>	872
<i>Sergio Naddei</i>	867	<i>Daniele Ghisi</i>	870	<i>Francesco Ciurlo</i>	872
<i>Enrico Tricarico</i>	867	<i>Orazio Sciortino</i>	870	<i>Sarah Colombo</i>	872
<i>Francesco Cerrato</i>	868	<i>Antonio Covello</i>	870	<i>Daniele Dinaro</i>	872
<i>Manfred Giampietro</i>	868	<i>Andrea Noce</i>	871	<i>Gabriele Cosmi</i>	872
<i>Roberto Vetrano</i>	868	<i>Don Lorenzo Romagna</i>	871	<i>Dario Ferrante</i>	873
<i>Andrea Vezzoli</i>	868	<i>Lorenzo Romano</i>	871	<i>Davide Gagliardi</i>	873
<i>Eleonora Beddini</i>	868	<i>Annachiara Gedda</i>	871	<i>Giulio Boschi</i>	873
<i>Maurizio Erbi</i>	869	<i>Rodolfo Saraco</i>	871	<i>Simone Di Benedetto</i>	873
<i>Clara Iannotta</i>	869	<i>Domenico Turi</i>	871	<i>Laura Marconi</i>	873
<i>Matteo Manzitti</i>	869	<i>Matteo Zetti</i>	872	<i>Claudio Panariello</i>	873

<i>Lorenzo Troiani</i>	873
<i>Giovanni Berdondini</i>	873
<i>Timoteo Carbone</i>	874
<i>Giorgio Astrei</i>	874
<i>Paolo Fornacier</i>	874
<i>Alberto Maria Gatti</i>	874
<i>Fabio Luppi</i>	874
<i>Leonardo Marino</i>	874
<i>Stefano Teani</i>	874
<i>Francesco Fournier Facio</i>	874
<i>Manuel Barone</i>	875
<i>Daniele Del Monaco</i>	875
 Altri compositori	 875
 <i>PROGRESSIVE E ROCK SPERIMENTALE</i>	 879
<i>Culture alte e basse: la rivincita del pop</i>	879
<i>I millennials, le playlist e la creatività distribuita</i>	881
<i>La leggerezza del mainstream</i>	885
<i>Musica inclusiva: Progressive e rock innovatore</i>	887
<i>Solchi sperimentali, i musicisti e i gruppi</i>	890
<i>Franco Battiato</i>	891
<i>Patrizio Fariselli</i>	893
<i>Riccardo Zappa</i>	893
<i>Piero Milesi</i>	894
<i>Riccardo Sinigaglia</i>	894
<i>Lino Capra Vaccina</i>	894
<i>Vincenzo Zitello</i>	895
<i>Pierluigi Castellano</i>	896
<i>Arturo Stalteri</i>	896
<i>Giovanni Venosta – Roberto Musci</i>	897
<i>Gianluca Becuzzi</i>	898
<i>Paolo Filippo Bragaglia</i>	898
<i>Paolo Angeli</i>	899
<i>Andrea Belfi</i>	899
<i>Dedalus</i>	899
<i>Opus Avantra</i>	900
<i>Insiememusicadiversa</i>	901
<i>Marco Raviolo</i>	901
<i>Simon Balestrazzi – Tomografia assiale computerizzata</i>	902
<i>Sigillum S</i>	902
<i>Camerata Mediolanense</i>	902
<i>Autunna et sa Rose</i>	903
<i>Illàchime Quartet</i>	903

<i>Napule's Power</i>	905
C'è trasformismo e trasformismo (in musica)	907
La via italiana all' <i>industrial</i> , al <i>post rock</i> , al <i>metal</i> psichedelico	909
<i>Teho Teardo</i>	910
<i>Pankow</i>	910
<i>Officine Schwartz</i>	911
<i>Massimo volume</i>	911
<i>Zu</i>	911
<i>Ufomammut</i>	911
<i>OvO</i>	912
Il presente e il futuro	912